

Утверждаю:

Начальник Главного управления
культуры города Севастополя
Н.И.Краснолицкий
от «14 июня 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
«О Городском методическом центре
в сфере культурно-досуговой деятельности
города Севастополя»

1. Общие положения

1.1. Городской методический центр, именуемый далее ГМЦ, создается в целях повышения качественного уровня организации деятельности по сохранению, поддержке и развитию народного творчества, культурно-досуговой деятельности, национальных традиций, любительского движения.

1.2. ГМЦ находится в ведении ГАУК «Центр народного творчества» Главного управления культуры города Севастополя.

1.3. ГМЦ осуществляет организационно-методическое руководство культурно-досуговыми учреждениями и коллективами народного творчества, занимается изучением и обобщением передового опыта культурно-досуговой деятельности и любительского художественного творчества, его распространение и внедрение.

1.4. В составе ГМЦ объединяются под единым руководством специалисты культурно-досуговой сферы, призванные осуществлять методическое обеспечение учреждений культуры

2. Основные задачи и функции ГМЦ

2.1. Основными задачами ГМС города Севастополя являются:

- проведение анализа состояния и процессов развития художественного народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

- изучение культурных запросов и досуговых предпочтений жителей города;

- изучение, обобщение и распространение передового опыта работы культурно-досуговых учреждений, клубных объединений и коллективов народного творчества;

- организационное обеспечение и творческое воплощение проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства, социокультурной интеграции и патриотического воспитания;

- обеспечение культурно-досуговых учреждений репертуарно-методическими материалами;
- оказание помощи учреждениям культуры в формировании репертуара для коллективов художественной самодеятельности;
- содействие развитию любительского художественного творчества;
- повышению художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности;
- осуществление мероприятий по подбору, воспитанию и повышению квалификации работников культурно-досуговых учреждений, руководителей коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений;
- изучение народных промыслов, ремесел, традиционной народной культуры, содействие их сохранению, развитию и популяризации.

2.2. Для выполнения основных задач ГМЦ:

- анализирует статистические и отчетные данные о деятельности культурно-досуговых учреждений, развитии народного творчества;
- разрабатывает рекомендации и предложения по дальнейшему совершенствованию деятельности культурно-досуговых учреждений, развитию художественной самодеятельности;
- участвует в разработке и реализации проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства, социокультурной интеграции и патриотического воспитания;
- организует и проводит зональные и городские семинары работников культурно-досуговой сферы, стажировки вновь назначенных работников, контролирует выполнение плана повышения квалификации кадров на курсах и семинарах;
- разрабатывает методические материалы в помощь культурно-досуговым учреждениям с учетом специфики местного сообщества;
- распространяет и внедряет методические материалы, пособия, сценарии, рекомендации по развитию любительского художественного творчества, совершенствованию культурно-досуговой деятельности.
- формирует фонд репертуарно-методической литературы, аудио и видеотеку, базы данных по жанрам народного творчества, культурно-досуговой деятельности, правоприменительной практике и др.;
- принимает участие в организации, подготовке и проведении городских фестивалей, смотров, конкурсов любительского художественного творчества, смотров-конкурсов работы культурно-досуговых учреждений, других общественно-культурных акций, а также конференций, совещаний по проблемам культурно-досуговой деятельности и народного творчества;
- участвует в организации культурного обслуживания отдаленных малонаселенных пунктов силами культурно-досуговых учреждений и автоклуба;
- выявляет потребность культурно-досуговых учреждений в специалистах с высшим и средним специальным образованием, вносит

предложения по распределению молодых специалистов, организует сбор абитуриентов для поступления в учебные заведения культуры;

- организует экспедиции по изучению народных промыслов, ремесел, фольклора;

- осуществляет взаимодействие с обществом национальных меньшинств города Севастополя;

2.3. Основным принципом деятельности ГМЦ по совершенствованию работы культурно-досуговых учреждений является объединение усилий всех учреждений и организаций, призванных вести работу среди населения по формированию социально-активной личности.

3. Права ГМЦ

3.1. Городская методическая служба имеет право:

- проверять состояние работы культурно-досуговых учреждений и коллективов художественной самодеятельности и вносить предложения по дальнейшему улучшению их деятельности;

- вносить на обсуждение Главного Управления культуры, общественного совета по культуре отчеты и сообщения руководителей культурно-досуговых учреждений, коллективов художественной самодеятельности и клубных объединений;

- принимать участие в разработке нормативных документов по вопросам развития культуры в городе;

- привлекать специалистов учреждений культуры для разработки репертуарно-методических материалов, создания сценариев, их редактирования и рецензирования, выступлений на семинарах, а также для подготовки эскизов, костюмов, оформления культурно-досуговых учреждений, изготовления наглядных и других пособий;

- устанавливать контакты с другими методическими службами, организовывать обмен репертуарными и методическими материалами по культурно-досуговой деятельности и народному творчеству;

- проводить в установленном порядке показательные выступления (как на платной, так и на бесплатной основе) лучших любительских коллективов, другие массовые мероприятия;

4. Структура ГМЦ

4.1. ГМЦ имеет внештатных консультантов по основным направлениям культурно-досуговой деятельности и жанрам народного творчества из числа сотрудников народных коллективов, детских музыкальных школ, а также привлекает специалистов из организаций и учреждений других ведомств.

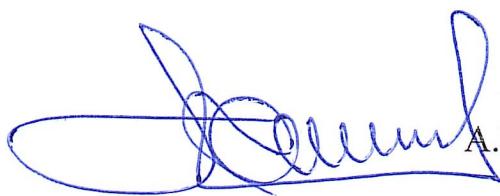
4.2. ГМЦ имеет базовые культурно-досуговые учреждения и коллективы любительского творчества, осуществляет на их основе экспериментальную проверку перспективных методик.

5. Руководство ГМЦ

5.1. Возглавляет ГМЦ заместитель директора ГАУК «Центр народного творчества», который назначается и освобождается приказом руководителя центра.

5.2. При ГМЦ на правах совещательного органа может создаваться художественно-методический совет (городской) межведомственный совет по культуре, в состав которого входят работники органов и учреждений культуры, представители творческих союзов и обществ, заинтересованных ведомств и организаций.

Директор ГАУК
«ЦНТ»



А.В.Грязнов