

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении этапа Всероссийского фестиваля**  
**«Традиционный костюм народов России»**  
**г. Казань, 4-6 сентября 2026 г.**

Всероссийский фестиваль «Традиционный костюм народов России» в этом году пройдет 4-6 сентября в г. Казани. Основа фестиваля – конкурс коллекций костюма и кукол, созданных в последние четыре года современными модельерами и мастерами России. Фестивальная программа включает конкурсные просмотры, выставки, ярмарку, гала-концерт, а также аналитический обзор конкурсных работ, способствующий творческому общению и росту профессионального мастерства участников.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает регламент подготовки и порядок проведения Всероссийского фестиваля «Традиционный костюм народов России» (далее – Фестиваль) и действует с момента утверждения до завершения Фестиваля.

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля – Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (далее – ГРДНТ им. В.Д. Поленова), Министерство культуры Республики Татарстан, Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – ГБУ «Таткультресурсцентр»).

1.3. Цели и задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса мастеров и модельеров к изучению, сохранению и развитию традиций костюма народов России;
- активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной культуры народов России;
- повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания новых творческих работ;
- выявление и поддержка талантливых мастеров, новых коллективов и авторских центров в области создания костюма народов России в его многообразии;
- создание банка данных о мастерах и творческих коллективах;
- выявление новых тенденций в области создания сценического и современного авторского костюма народов России;
- проведение научно-аналитической работы на материале Фестиваля.

1.4. Место и сроки проведения Фестиваля: **г. Казань, 4-6 сентября 2026 г.**

**2. Условия участия в мероприятиях Фестиваля**

2.1. **Участники:** для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы: мастерские, центры, дома ремесел и театры мод, театры костюма,

семейные коллективы, а также индивидуальные мастера, художники-модельеры, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений.

Возраст участников не ограничен.

Один коллектив или автор имеет право участвовать в нескольких номинациях Фестиваля.

**Гости** Фестиваля: мастера, коллекционеры, сотрудники музеев, искусствоведы, культурологи, художники, педагоги, авторы и издательства, выпускающие книги по искусству традиционного костюма народов России и современного костюма, декоративно-прикладному творчеству и рукоделию и все, кого волнует сохранение и развитие национальных традиций народов России в костюме.

**Участие в ярмарке – строго по согласованию с организаторами Фестиваля.**

2.2. Сроки и порядок подачи заявок на участие в Фестивале.

**Заявки на участие в Фестивале (Приложение 2) принимаются до 7 августа 2026 года** в адрес московского Оргкомитета: e-mail: [narodovrossii@bk.ru](mailto:narodovrossii@bk.ru) (ГРДНТ им. В.Д. Поленова, отдел ИЗО и ДПИ, контактный тел.: (495) 628-31-32). В теме письма указать: Номинация, регион, фамилия мастера или название коллектива (*Пример: Этнографический костюм, Республика Татарстан, г. Казань, Петрова*).

**Заявка** высылается заполненная в Word и дополнительно сканированная страница с подписью мастера или руководителя коллектива (Приложение 3).

К заявке прилагаются: фото-, видео- и текстовые материалы в электронном виде, отражающие направление деятельности кандидатов:

– фото конкурсных работ (в формате .jpg или .png размером не менее 1 МБ). Все фото подписаны следующим образом: *номер (в соответствии с номером в списке), фамилия автора или название коллектива, регион*);

– фотопортрет автора, или авторского коллектива;

– видеоматериалы, представляющие дефиле или театрализованный вариант показа костюмов, в том случае, если на Фестивале показ будет осуществлять приехавший коллектив;

– краткое описание коллекции, с указанием ее названия и материалов изготовления;

– опись текстовых, фото- и видеоматериалов согласно номерам представленных файлов.

### **3. Организация и проведение Фестиваля**

3.1. Состав участников Фестиваля формируется по результатам экспертного рассмотрения и отбора заявок.

3.2. **Официальные приглашения на участие в Фестивале, информационные письма с уточненной программой и вызовы направляющим организациям** высылаются Оргкомитетом в адрес участников до 17 августа 2026г.

**3.3. По получению приглашения участникам** необходимо письменно подтвердить свое участие (в течение 3 дней) в адрес Оргкомитета (e-mail: [narodovrossii@bk.ru](mailto:narodovrossii@bk.ru)). **Не подтвердившие участие будут отклонены.**

**3.4. В программе мероприятий Фестиваля:**

- выставка «Рукотворная кукла в Традиционном костюме»;
- дефиле – демонстрация коллекций костюмов на сцене;
- гала-концерт;
- аналитический обзор конкурсных работ;
- лекции;
- ярмарка.

В 2026 году объявляются следующие **конкурсные номинации:**

• **Этнографический костюм.** Реставрация и реконструкция этнографического костюма народов России в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления.

• **Сценический костюм.** Органично и деликатно стилизованный традиционный костюм народов России, гармонично сочетающийся с репертуарной программой творческого коллектива (театрального, фольклорного, хореографического и т.д.).

• **Современный авторский костюм.** Костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаментика, колорит) и образность традиционного костюма народов России и вместе с тем отражающий авторский почерк модельера.

• **Кукла в традиционном костюме.** Рукотворная авторская кукла, сохраняющая традиционные особенности традиционного костюма (элементы кроя, мотивы, колорит) и образность в его локальных проявлениях. Размеры экспонатов, техники и материалы изготовления не ограничены.

• **Аксессуары костюма** (пояса, головные уборы, перчатки, варежки, сумочки, платки, украшения, обувь и др.), самостоятельно выполненные авторами для этнографического, сценического, современного авторского костюма народов России.

**3.5. Обязательные условия для участников Фестиваля.**

Участник Фестиваля должен иметь при себе письмо-приглашение от Оргкомитета Фестиваля, которое он получает в результате рассмотрения его предварительной заявки и материалов.

Участник должен соблюдать все программные и организационные требования Фестиваля.

Костюмы и куклы должны быть выполнены не ранее 2022 года.

Использование ранее опубликованных материалов других художников и модельеров строго запрещается.

Для участия в выставке необходимо подготовить:

- авторские этикетки и аннотацию для выставочного варианта показа, кукол, а также списки работ в 2-х экз.;
- подставки (для кукол, головных уборов, украшений и других мелких аксессуаров) для размещения в витринах и на подиумах.

Возможно размещение планшетов, стендов, манекенов и выставочного оборудования участников для специальных авторских или коллективных проектов.

Манекены и подиумы предоставляются конкурсантам по согласованию и в зависимости от возможностей Оргкомитета.

Для участия в театрализованном показе моделей или дефиле на сцене необходимо подготовить:

- текст, если предполагается краткий комментарий при демонстрационном показе (дефиле);

- фонограмму или театрализованное представление в режиме «живой звук».

Возможно воспроизведение визуального ряда на экране в качестве дополнительной информации и образной составляющей конкурсного показа.

Условия для участия в дефиле: коллекция должна состоять минимум из **3-х костюмов**. Каждый коллектив или автор может представить **не более 3 коллекций**. Регламент демонстрации коллекции на сцене: **от 2 до 5 минут**.

Конкурсные показы могут осуществляться авторами или приглашенными творческими коллективами (театрами костюма, студиями, фольклорными коллективами и др.) в специальной постановке.

Возможен показ коллекции (дефиле) манекенщиками, что необходимо отразить в заявке на участие.

#### **4. Поощрение и награды участников Фестиваля**

4.1. По итогам Фестиваля жюри определяет в каждой номинации Гран-при, Лауреатов и Дипломантов I и II степени. Жюри оставляет за собой право внесения изменений в наградную иерархию. Победителям вручаются дипломы, памятные призы.

4.2. Оргкомитет Фестиваля предусматривает и дает возможность жюри перемещать количество награждений из одной номинации в другую, а также вносить изменения в содержательную часть названия специальных дипломов, предусмотренного в рамках финансирования на поощрение победителей.

4.3. Жюри Фестиваля руководствуется в своей работе следующими критериями оценки:

- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;
- сохранение традиций кроя, орнаментики, мотивов и образа костюма различных локальных зон;

- рукотворность, владение традиционными техниками рукоделия и ремесла (ткачество, вышивка, бисероплетение, вязание, валяльное, кожевенное, ювелирное дело и т.д.);

- использование современных технологий и приемов в создании сценического и авторского костюма;

- уникальность разработок современного и сценического костюма;

- оригинальность образного решения;

- артистичность и оригинальность представления костюма и коллекций на сцене и выставке.

## 5. Дополнительная информация

5.1. Организаторам Фестиваля предоставляется эксклюзивное право на **фото и видео съемку** экспонатов выставки, показа моделей и публикацию материалов в целях популяризации Фестиваля. Для обладателей гран-при, лауреатов и дипломантов Фестиваля организуется специальная фотосессия.

5.2. Аккредитация на фото и видео съемку для средств массовой информации и частных лиц выдается по решению Оргкомитета.

5.3. Каждый участник Фестиваля оформляет заявление о согласии на обработку персональных данных по установленной форме (Приложение 3).

5.4. **Оргкомитет приглашает к сотрудничеству спонсоров и партнеров** (учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации, частные лица) для оказания финансовой и материальной помощи при подготовке Фестиваля, освещения его работы, премирования участников.

## 6. Авторские права

6.1. Материалы, присылаемые для участия в Фестивале, должны создаваться при полном соблюдении прав интеллектуальной собственности третьих лиц в соответствии с российским законодательством и международным правом в области защиты интеллектуальной собственности. Участник Фестиваля несет персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае предоставления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов. В случае претензий со стороны третьих лиц участник обязуется решать их своими силами.

6.2. Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными условиями и порядком проведения фестиваля. Участие в Конкурсе автоматически предполагает разрешение на фото и видеосъемку участников, процесса работы, интервьюирование. Эти информационные материалы, включая материалы заявки, могут быть использованы для рекламно-информационных целей проекта. Каждый участник Конкурса оформляет заявление о согласии на обработку персональных данных в Заявке.

## 7. Информационное обеспечение

Информационное сопровождение Фестиваля осуществляется:

7.1. **г. Москва:** Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова

Официальный сайт: [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)

Социальные сети:

ВКонтакте: [https://vk.com/house\\_of\\_folk\\_art](https://vk.com/house_of_folk_art)

Отдел Изо и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова: [https://m.vk.com/narod\\_gallery](https://m.vk.com/narod_gallery)

Мессенджеры:

Информативный канал в российском мессенджере Макс (до 2026 года: Max): [https://max.ru/house\\_of\\_folk\\_art](https://max.ru/house_of_folk_art)

Кроме того, информация размещается на информационных ресурсах партнеров и в средствах массовой информации.

7.2. **г. Казань:** Государственное бюджетное учреждение «Таткультресурсцентр».

Сайт: <https://tatcultresurs.ru>

Социальные сети:

ВКонтакте: <https://vk.com/tatcultresurscentr>

Промыслы и Ремесла Татарстана: [https://vk.com/remesla\\_rt](https://vk.com/remesla_rt)

RuTube: <https://rutube.ru/channel/25011588>

МАХ: <https://max.ru/tatcultresurscentr>

## **8. Контакты Оргкомитета**

8.1. **г. Москва:** ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (10100, г. Москва, Сверчков переулок, д. 8, стр. 3), отдел Изо и ДПИ.

Отв.: Зенкина Полина Сергеевна – заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Абрамова Анастасия Сергеевна – ведущий специалист отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

E-mail: [narodovrossii@bk.ru](mailto:narodovrossii@bk.ru) Тел.: 8 (495) 628-31-32.

8.2. **г. Казань:** ГБУ «Таткультресурсцентр» (420021, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74а).

Отв.:

этнопоказ, дефиле – Якупова Эльвина Зулфатовна, заместитель директора по развитию народного творчества, тел.: 8 (843) 293-83-00; E-mail: [elvina4678@shail.ru](mailto:elvina4678@shail.ru):

выставка, лекции – Латыпова Гульназ Марсовна - заместитель директора по научной и издательской деятельности, тел. 8 (843) 293-58-42, E-shail: [tatkult2024@mail.ru](mailto:tatkult2024@mail.ru);

ярмарка – Веретенникова Наталья Николаевна, методист сектора по ИЗО и ДПИ, тел.: 8 (843) 293-01-52, E-shail: [tatkult2024@shail.ru](mailto:tatkult2024@shail.ru).

8.3. По организационным вопросам обращаться в ГБУ «Таткультресурсцентр»:

Якупова Эльвина Зулфатовна, заместитель директора по развитию народного творчества, тел.: 8 (843) 293-83-00;

Латыпова Гульназ Марсовна – заместитель директора по научной и издательской деятельности, тел. 8 (843) 293-58-42.

### **Финансовые условия участия в Фестивале**

1. Командировочные расходы за счет направляющей стороны или самого участника.

2. По желанию участников и гостей Фестиваля организаторы могут забронировать места в хостеле или гостинице, организовать питание. Стоимость проживания в гостинице «Татарстан» – от 5 500 руб. (одноместный с завтраком), 5700 (двухместный с завтраком) в сутки.

5. Трансфер по г. Казани на мероприятия Фестиваля, включая экскурсионную программу – за счет организаторов Фестиваля (принимающей стороны).

*О возможных изменениях сроков проведения мероприятия и финансовых условиях участия в Фестивале организаторы известят дополнительно.*